

Kontakt:

Bühnenanweisung Keys n‘ Kisses

Stand: 11.03.2026 Version: 20260311-1

Liebe Veranstalter,

dieser Rider ist ausdrücklich und ausnahmslos Bestandteil jeder Keys n‘ Kisses Produktion bzw. jedes Gastspielvertrages oder sonstiger Verträge im Rahmen eines Keys n‘ Kisses-Konzerts oder eines Festivalauftritts.

Wir haben in diesem Rider unseren minimalen Anforderungen formuliert. Bitte erfüllt ihn so oder sprecht mit uns.

Bei technischen Rückfragen kontaktiert bitte Kai Störmann 0178/3524399 oder kai.stoermann@googlemail.com.

Bei allen anderen Rückfragen kontaktiert bitte das Duo direkt.

Sollten wir nichts von Euch hören, gehen wir davon aus, dass dieser Rider vollständig von Euch erfüllt wird.

Vielen Dank für Euer Verständnis und Eure Sorgfalt.

Wir freuen uns schon jetzt auf unsere Zusammenarbeit und auf ein erfolgreiches Konzert mit Euch!

WICHTIGE INFOS

DAS DUO REIST OHNE TECHNISCHES PERSONAL AN!

Der Veranstalter stellt professionelle, gut ausgebildete Techniker, Fachkräfte zur Betreuung der Band zur Verfügung.

Alle Mikrofone, Mikrofonstative, DI’s, Kabel, Notenpulte (2 Stück) sind durch den Veranstalter bzw. die Technikfirma zu stellen.

Bühnenstrom:

Bitte an die Position Keyboard Strom mit Schuko 6er Steckerleiste legen. Der Bühnenstrom sollte mit min. 3 kW abgesichert sein.

Bühne:

Min. nutzbare Spielfläche für das Duo 3,00 x 3,00 m.
Bei Open Air Shows erwarten wir eine professionelle Bühne mit entsprechendem Regen- und Windschutz.

Backline:
Das Duo spielt, wenn nicht anders vereinbart, mit eigener Backline / eigenen Instrumenten.

BESCHALLUNG
Der Veranstalter stellt:
Ein PA-System welches für den Veranstaltungsort, die Menge der Besucher ausreichend ist, um laute Popmusik mit guter Sprachverständlichkeit zu übertragen!
Bevorzugt sind professionelle Systeme von KS Audio, L-Acoustics, Nexo, d & b, Kling & Freitag.

Wichtig ist eine gleichmäßige, lineare Schallverteilung mit hoher Sprachverständlichkeit
auf allen Zuhörerplätzen! Keys n‘ Kisses freut sich auch über Nearfills für die ersten Zuschauerreihen. Das ganze Beschallungssystem muss bitte Timealign, brummfrei und rauscharm sein.

FOH (Front Of House)
Der Veranstalter stellt:
Eine entsprechende professionelle Tonregie (z.B. Digitalpulte mit min. 16 Fadern der Hersteller Yamaha, Midas, Allen & Heath) inkl. Peripherie / Stagebox, etc.
Der Veranstalter stellt einen professionellen Tontechniker für die Betreuung, den Mix.

MONITORING
Keys n‘ Kisses bringt kein eigenes Monitorpult und keine eigenen Wedges mit.
Das Duo benötigt an den Positionen im Bühnenplan 2 professionelle Wedges (z.B. Nexo PS15) als Monitoring.

LICHT
Der Veranstalter stellt:
Auf die Veranstaltung und die Örtlichkeiten angepasste und angemessene Lichttechnik.
Die Bühne, Spielfläche muss in jedem Fall ausgeleuchtet sein.

CATERING
Wir freuen uns über ein für min. 5 Personen ausreichendes gesundes, leckeres Künstler Catering inkl. Getränken, welches jederzeit erreichbar und nutzbar sein muss.
Auf der Bühne bitte 04x 0,5L Flaschen stilles, gut gekühltes Wasser.

BACKSTAGE
Wir benötigen eine eigene, abschließbare und saubere Künstlergarderobe mit WC und ausreichender Bestuhlung für bis zu 5 Personen, einem Tisch und einem Spiegel.

Das Duo benötigt auf der Bühne 4 gewaschene Handtücher (2x je Position, Musiker) und
4 weitere gewaschene Handtücher in ihrer Künstlergarderobe.

Sollte die Künstlergarderobe nicht abschließbar sein, benötigen wir einen Security-Mitarbeiter, der ausschließlich die Keys n‘ Kisses Garderobe bewacht.

Der Garderoben Raum muss beleuchtet, beheizbar bzw. klimatisiert sein.

Sollte die Band sich den Backstage Bereich mit anderen Künstlern teilen so bitten wir um einen separaten Umkleidebereich / Einzelkabine für die Musiker.

Ausweise
Keys n‘ Kisses benötigt 4 Backstage Pässe (All Areas) bzw. freien Zugang zu allen Flächen, Positionen in der Veranstaltung.

Das Duo freut sich über eine Gästeliste (ca. 10 Personen)

Parken / Anfahrt
Der Veranstalter stellt Parkplätze für 2 PKW an der Bühne bzw. am Backstage Bereich.
Der Veranstalter gewährleistet für alle Fahrzeuge der Band eine freie Anfahrt zum Veranstaltungsgelände, an die Bühne.

Helfer
Wir freuen uns über kräftige, nüchterne, erfahrene Helfer die der Band beim Auf- und Abbau der Backline sowie beim Be- und Entladen behilflich sind.

Security
Der Veranstalter stellt ausreichendes, professionelles Security-Personal, welches für die Sicherheit der Band und Ihrer Begleiter verantwortlich ist.

Hotel
Der Veranstalter stellt für Keys n‘ Kisses (wenn nicht anders vereinbart) entsprechende kostenfrei Hotelübernachtungen (min 2x DZ) inkl. Frühstück in einem nahegelegenen, 24 Stunden zugängigen Hotel (Kategorie min 3 Sterne).

ADDITIONS
Der Veranstalter haftet für die Sicherheit von Band und Begleitpersonen, deren technischen Anlagen, Instrumente und Equipment, sowie privatem Hab und Gut für die Zeit der Anwesenheit am Veranstaltungsort und für Schäden, die ohne Eigenverschulden der Band entstehen.

Grundsätzlich sind vom Veranstalter und dessen Dienstleistern die Versammlungsstättenverordnung – VstättVO und alle anderen notwendigen und geltenden Verordnung einzuhalten.

Bitte bei möglichen Änderungen und Anmerkungen frühzeitigen Kontakt mit uns
aufnehmen.

Bitte ca. 2 Wochen vor der Show evtl. Neuerungen oder Änderungen in der Bühnenanweisung nochmal schriftlich mit uns abstimmen.

Der Künstler ist in der Gestaltung und Darbietung seines Programms frei.
Sämtliche Abgaben und Gebühren (GEMA, KSK, usw.) sind vom Veranstalter zu zahlen.
Entfällt der Auftritt durch Absage, Stornierung oder durch Selbstverschulden einer der beiden Parteien, zahlt diese der anderen Partei eine Konventionalstrafe in Höhe der vereinbarten Pauschalgage.
Im Falle höherer Gewalt (Krankheit, Unwetter, usw.) erlischt diese Vereinbarung entschädigungslos.
Sollte eine Bestimmung dieser Bühnenanweisung nichtig oder aus Rechtsgründen nicht durchführbar sein, so wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

Gewalt (auch Drohungen) gegenüber der Musiker und ihren Begleitpersonen, sowie rechtsradikale, ausländerfeindliche oder homophobe Äußerungen führen zu einem sofortigen Abbruch der Show bzw. zur Abreise der Band.

Wir bitten zusätzlich um folgende Informationen

Veranstaltung / Anlass:

Veranstaltungsort:

Hotelanschrift:

Veranstaltungsdatum:

Ablauf / Uhrzeiten:

Get In Band	
Aufbau Backline	(Dauer ca. 60 Minuten)
Soundcheck	(Dauer ca. 30 Minuten)
1. Set Band Spielzeit	Max. 60 Minuten
Pause	Min. 20 Minuten
2. Set Band Spielzeit	Max. 60 Minuten
Ende Veranstaltung	

Gerne auch Infos zum Gesamtablauf der Veranstaltung

Kontakt örtlicher Veranstalter:
Name:
Mobil:
E-Mail:

Kontakt örtliche Veranstaltungstechnik:
Name:
Mobil:
E-Mail: